

23^a 23^b. Chorus

Soprano
Oboe
Violino I

Alto
Oboe d'amore
Violino II

Tenore
Evangelista, tutti
Flauto traverso I, II in 8^{va}
Viola

Basso
Pilatus, tutti

Continuo

Evangelista
Die Jü - den a - ber schrie - en und spra - chen:

tutti
Läs - sest du die - sen

senza Bassono grosso col Bassono grosso

3

tutti
Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers

los, so bist du des Kai - sers Freund _____, des Kai - sers Freund - nicht; denn wer

7

Läs - sest
Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund _____

Freund _____, des Kai - sers Freund - nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge

sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, der ist wi -

10

du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund
 _____, des Kai-sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist
 ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser; läs-sest du die - sen
 der den Kai - - ser, der ist wi-der den Kai - - ser;

5 6 4 # 5 9 7 5 6 7 6

13

_____, des Kai-sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den
 wi - der den Kai - - ser, denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der
 los, so bist du des Kai - sers Freund _____, des Kai-sers
 läs-sest du die - sen los, so

6 4 6 4 3 6 7 5 6 4 6 5 6

16

Kai - - ser; läs-sest du die - sen los, so bist du des
 tr
 _____ den Kai - ser, der ist wi - der den Kai - - ser, wi-der den Kai - ser, den Kai - -
 Freund nicht; denn wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - -
 bist du des Kai - sers Freund _____, des Kai-sers Freund

5 4 # 9 7 5 6 7 6 5 6 5 4 3

19

Kai - sers Freund nicht, so bist du des
 ser; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai -
 ser; denn wer sich zum Kö - ni - ge, sich zum Kö - ni - ge ma - chet; läs - sest du die - sen los, so
 nicht, so bist du des Kai - sers Freund nicht, so bist du des Kai -

6/2 6 7 6⁴ 6⁴ 5 6 7 5 6 7

22

Kai - sers Freund nicht, so bist du des Kai - sers Freund, des Kai - sers
 ser, wi - der den Kai - ser; läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers, des
 bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai - sers Freund, des Kai -
 sers Freund nicht, so bist du des Kai - sers Freund

6 6 5 6 7 6 7 6 7 6⁴ 6⁴ 5 6

25

Freund nicht, des Kai - sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge
 Kai - sers Freund nicht; läs - sest du die - sen
 sers Freund nicht; läs - sest du die - sen
 nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai -

7 5/2 3 7 7 7 7⁴ 5 6 7 5 5/4 4/3 5 6

28

ma-chet, der ist wi - der den Kai-ser; läs-sest du die - sen los, so bist du des
 los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -
 los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -
 ser, der ist wi - der den Kai-ser; läs-sest du die - sen los, so bist

5 6 6 2/2 6 7 7/2 5 5/2 6 6 7 7 6 7 7/2

31

Kai - sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi - der den
 - sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi - der den
 - sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi -
 du des Kai-sers Freund nicht; denn wer sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi - der den

8 7 6/2 6 6 7 5 5 6/6 6 6 7 5 #

34

23c.

Kai - ser.
 Kai - ser.
 Evangelista
 der den Kai - ser. Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te, füh-re - te er Je - sum her - aus und
 Kai - ser.

7 6 # 6 6 4/2 2 5

senza Bassono grosso

37 Tenore Ev.

satz - te sich auf den Richt-stuhl, an der Stät - te, die da hei - ßet: Hoch - pfla - ster, auf E - brä - isch a - ber: Gab - ba -

Cont.

40

tha. Es war a - ber der Rüst - tag in O - stern um die sechs - te Stun - de, und er spricht zu den

43 Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr., Ob.

Alto, Ob. d'am.

Tenore, Flauto tr. I, II in 8va Ev.

Jü - den: Pilatus Sie schrie - en a - ber: Weg, weg mit dem, weg, tutti

Basso Se - het, das ist eu - er Kö - nig! Weg, weg mit dem, weg, weg, tutti

Cont.₅

23d. Chorus

col Basso grosso

46

weg, mit dem weg, weg, mit dem weg, weg, weg, weg mit dem, kreu -

weg, weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

dem weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg,

weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,

49

zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 weg, kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, kreu -
 kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit

5 6 7 6 7 6 7 4 2 4 6 5 4

52

- - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 weg, kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 dem, mit dem weg, weg, kreu - - - - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

9 7 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 6

*) Flauto traverso I, II: c'.

55

- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

dem, mit dem weg, weg, kreu - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

dem, mit dem weg, weg, kreu - - zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

6 6 6 5 7 6 7 5 6/2 6 9 6

58

- zi - ge ihn, kreu -

- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, kreu -

weg, kreu -

dem, mit dem weg, weg, kreu -

7 6 6 6 7 6 7 6 6 6 6

²⁾ Flauto traverso I: cis“.

73

23^o Chorus

Flauto tr. I, II

Ob., Viol. I

Ob. d'am., Viol. II

Viola

Soprano

Alto

Tenore **Evangelista**

Basso **Die Ho-hen-prie-ster-ant-wor-te-ten:**

Cont.

kreu-zi-gen?

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir

col Basso grosso

77

23^o

ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.

ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.

ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.

ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.

Evangelista

Da ü-ber-ant-wor-te-te er

senza Basso grosso

80

Tenore Ev.

ihn, daß er ge - kreu - - - - - zi - get wür - de. Sie nah - men a - ber

Cont. 5 6 6^b 6^b 6^b 6^b 6 5

83

Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er trug sein Kreuz und ging hin - aus zur

Cont. 7^{#4} 7[#] 9^{#4} 8 8/4/2

85

Stät - te, die da hei - ßet Schä - del - stätt, wel - che hei - ßet auf E - brä - isch: Gol - ga - tha.

Cont. 6 7^b b b 6^b 6^b 6^b 5 b

24. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso solo

Continuo

col Bassono grosso

6 6 6 7

7

Basso solo

14

tr

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Eilt, eilt, eilt, eilt, ihr

senza Basso grosso

21

an - ge - focht - nen See - len, ihr an - ge - focht - nen See - len, eilt, ihr an - ge -

*) Zu einer Ausführungsvariante der Takte 13 f. und deren Parallelstellen siehe Kritischen Bericht, S. 11.

28

focht - - - - - nen See - len, eilt, eilt, eilt _____, ihr -

35

— an - ge - focht-nen See - len, ihr — an - ge - focht-nen See - len, geht aus eu - ren

42

Mar - - - - - ter - höh - len, eilt, eilt, eilt _____

49

49

Soprano
Wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Alto
Wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Tenore
Wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Basso solo
eilt

6 6 7 7 5 6 7

56

56

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

wo-hin? wo-hin? wo-hin?

eilt, eilt nach Gol - ga-tha, eilt

7 6 6 7 6 5 6 4 5 6 6 6 6h 4 2

64

f

f

f

Basso solo

nach Gol - ga - tha!

f col Basso grosso

71

f

78

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Neh - met an des Glau - bens Flü - gel, neh - met an des Glau-bens

p senza Basso grosso

85

Flü - - - gel, flicht, flicht, flicht

91

Soprano
wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Alto
wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Tenore
wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

Basso solo
flicht

98

wo-hin? wo-hin?
 wo-hin? wo-hin?
 wo-hin? wo-hin?
 flieht, flieht zum Kreuzes-hü-gel, flieht

7 6 6 8 6 7 6 5 4 5 6

105

wo-hin?
 wo-hin?
 wo-hin?
 — zum Kreuzes-hü-gel, eure Wohlfahrt blüht all-da, eure

6 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 3

2/4 6 6 5b 6 7b 5b 3 5 6 6 6 5 6 3

tasto solo

112

Basso solo

Wohl - fahrt blüht all - da!

f

f col Bassono grosso

119

Eilt

f

senza Bassono grosso

126

pianissimo

pianissimo

pianissimo

—, ihr an - ge-focht-nen See - len, eilt, ihr an - ge-focht-nen

133

See - len, ihr an - ge - focht - nen See - len, eilt, ihr an - ge - focht -

Figured bass notation: \flat 6 7 \flat $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ 6 \flat 6 6

140

- - nen See - len, eilt, eilt, eilt _____, ihr an - ge - focht - nen

Figured bass notation: 7 \flat 5 $\frac{6}{\flat}$ 4 \flat $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{\flat}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{\flat}$ 6

147

See - len, ihr an - ge - focht - nen See - len, geht aus eu - ren Mar -

Figured bass notation: \flat 6 \flat 7 \flat $\frac{9\flat}{7}$ 8 7 7 $\frac{6}{4}$ 7 \flat $\frac{6}{2}$ 4 \flat 7 \flat 7

154

Soprano

Alto

Tenore

Basso solo

- ter - höh - len, eilt, eilt, eilt

161

hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin? wo-hin?

-, eilt, eilt, eilt nach

168

Gol - ga - tha, eilt nach Gol - ga - tha!
 wo-hin?
 wo-hin?
 wo-hin?
 6 8 7 6 5 4 3 6 6 7 #

176

Viol. I
 Viol. II
 Viola
 Cont.
 f col Bassono grosso
 6 6 6 7 6 6 6

184

tr
 tr
 7 # 6 4 3 5 5 7 6 5 4 2 6 5 7 # 5 6 #