

Benedictus

für drei Chöre (12-stimmig)

gedr. 1597

Giovanni Gabrieli (1555-1612)

VI. I

VI. II

Vla.

Alt

S

A

T

B

Ten.

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi -

in no - mi - ne,

The score is in 4/2 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts (S, A, T, B, Ten.) have lyrics. The instrumental parts (VI. I, VI. II, Vla., Pos. I, Pos. II, Pos. III) provide accompaniment. Annotations include yellow highlighting of specific musical phrases, blue arrows indicating melodic movement, and a red arrow pointing to a specific note in the Soprano part.

11

ne Do- mi - ni, Do- mi - ni.

in no-mi - ne Do- mi - ni, Do - mi - ni.
in no-mi - ne Do - mi - ni, Do- mi - ni.
in no-mi - ne Do- mi - ni, Do- mi - ni.
in no-mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

in no-mi - ne Do- mi - ni, Do- mi - ni.
Do- mi - ni.